



LES

YEUX POUR

Spectacle de cirque

Auteur et metteur en scène :

Sophia Perez

Auteurs et interprètes :

Tatiana-Mosio Bongonga (fil)

Colline Caen (cadre aérien)

Amanda Lund (cadre aérien)

Lola Renard (cadre aérien)

Kotoé Makino (danse)

Accompagnement à la mise en scène :

Martine Cendre

Direction d'acteurs et chant :

Anne Kaempf

Création sonore : Guillaume Dutrieux

Création lumière : Clément Kaminski

Scénographie : Laëtitia Toury

Création costumes : Maïlis Martinsse

Constructions : Emmanuel Céalis

Photographies : Milan Szypura

**La compagnie Cabas est membre du
Cheptel Aleïkoum**

compagnie
cabas

Après *Koulouskout* (2006) et *J'ai l'étiquette qui me gratte* (2008), la compagnie Cabas propose un nouveau spectacle, *Les Yeux Pour*. Sophia Perez, metteur en scène, a rassemblé cinq circassiennes et danseuses d'origines diverses (Japon, Maroc, Suède, France et RDCongo), pour livrer, par le cirque, la danse et la parole, un regard croisé sur la féminité.

Un foyer, un squat, ou peut-être un camp de réfugiés ? On ne sait pas précisément où on est, ni d'où viennent ces cinq femmes qui semblent échouées là, déracinées, en marge. Elles se sont croisées, interpellées et sont réfugiées d'un monde où elles ne collaient plus à ce qu'on attendait d'elles. Par leurs jeux, leurs rituels, leurs rencontres, elles nous laissent voir leur histoire, leur parcours, qui convergent vers la difficulté de s'affirmer en tant que personne - en tant que femme -, et de s'affranchir des préjugés, partout. Dans ce repli du monde, elles se débattent, se lâchent, se réapprennent plus libres, laissent place au sensible, et redeviennent elles-mêmes, à l'essence de la féminité dans tout ce qu'elle recouvre pour chacune d'elles.

Les yeux pour... les regarder, s'émuvoir, se donner du courage, et croire à une certaine liberté, une certaine utopie d'identité en dehors de toute assignation.



Conditions techniques

Plateau - 9 m x 9m / Hauteur - 6m

2 agrès autoportés : un cadre aérien et un fil tendu

PAS besoin de points d'accroche

Arrivée J-2 soir / Montage à J-1 / réglage et jeu le jour J

Contact technique : Clément Kaminski / 06 08 16 15 27

clemkam@yahoo.fr

Coût de cession

4500€ pour 1 représentation / 8500€ pour 2 représentations

+++ : 8 personnes en tournée

Représentations scolaires possibles

Spectacle conseillé à partir de 11 ans

Contact diffusion : Scènes de Cirque, Héloïse Pascal
heloise@scenesdecirque.org - 01 43 40 48 60

PARTENAIRES ET COPRODUCTEURS

L'Union Européenne / programme Jeunesse en Action, La DRAC Ile-de-France, Le Conseil Général de Seine St Denis / dispositif « In Situ » - artistes en résidence dans les collèges, CulturesFrance.

Le Cheptel Aleïkoum, l'Échalier à St Agil, le Centre Européen de Conques, les Transversales à Verdun, la Merise à Trappes, l'Académie Fratellini, le Chapiteau d'Adrienne. Subtopia (Alby, Suède), le Steep Slope Studio (Yokohama, Japon), l'école de Shems'y (Salé, Maroc).

